

FICHE TECHNIQUE

QUI A TUÉ

IBRAHIM AKEF ?

rêve de danse orientale

un spectacle de Judith Depaule

durée 1h10 - une danseuse / un musicien

MABEL OCTOBRE

direction artistique Judith Depaule
codirection Virginie Hammel

20 rue Rouget de Lisle - 93500 PANTIN
contact Virginie Hammel

+ 33 6 13 66 21 33 / + 33 1 41 50 38 10

virginie@mabeloctobre.net / www.mabeloctobre.net



CONTACTS

Chargée de Production **Virginie Hammel**
01.41.50.38.10 / virginie@mabeloctobre.net

Régisseur **Olivier Henry**
+33 614 691 654 / +33 240 204 768 / olivier@heinry.fr

SCÈNE

Minima : ouverture 10m, 6m de profondeur, 5m sous grill

Cyclo blanc ou polichinelle en fond de scène destiné à recevoir une projection vidéo
Jeu à nu, sans pendrion ni frise, rideau de scène ouvert au plus large
Sol nu si praticable pieds nus, sinon tapis de danse, face blanche de préférence
Chaise ou tabouret pour le musicien

Loge rapide au plateau (cf. plus bas) et en coulisses

VIDÉO

Vidéoprojecteur DLP 1800 lumens BenQ x2
Câble VGA 30m reliant le PC au vidéoprojecteur
Lecteur DVD Pioneer
Câble BNC reliant le lecteur DVD au vidéoprojecteur
Ordinateur PC portable

L'implantation vidéo est détaillée sur la vue en coupe jointe :
- un projecteur au sol, distance de projection: 4,90 à 5,90m
- un projecteur suspendu, distance de projection: 6,60 à 7,90m

N.B. 1 *Le matériel vidéo, hormis le système d'accroche, est fourni par la compagnie*
N.B. 2 *La régie vidéo doit être sur une phase séparée de celle de la lumière. Elle peut être sur la même phase que le son.*

SON

Console de mixage avec une entrée micro et 6 entrées niveau ligne, 2 aux, bus de sortie stéréo
Egaliseur multibandes stéréo
Système stéréo en façade type paire de MTD 115 + sub (option: cluster central)
Une paire de retour au plateau lointain jar+cour (type PS10 ou MTD112)
Câblage XLR mono allant de l'emplacement du musicien à jardin à la régie
DI active + raccord jack mono
Micro piezo destiné à la darbouka (fourni par la compagnie)

LUMIÈRE

Le lieu d'accueil met à disposition un régisseur lumière assurant le montage, le patchage, la saisie de la conduite, ainsi que la conduite du spectacle en représentation
Gélatines et filtres correcteurs à fournir par le lieu

Les projecteurs seront équipés d'un filtre Lee 201, le cas échéant de diffuseur

Le plan de feux sera établi définitivement par le régisseur lumière, suivant les instructions de la metteur en scène. Le plan ci-joint illustre les zones devant être éclairées, accessoirement l'emplacement ou le type des projecteurs.

LOGE

Prévoir une loge rapide en coulisses (table, chaise, miroir, éclairage, porte-manteau) et une loge rapide au plateau (tabouret, rideau ou pendrion) pour les changements de costume de la danseuse. L'emplacement de cette loge, à la vue du public, sera défini sur place avec la danseuse.

Prévoir une habilleuse devant aider la danseuse lors des changements de costume en cours de représentation.

L'emplacement du musicien et de la loge peuvent varier en fonction du plateau

DIVERS

Merci de nous préciser le régime de neutre de l'installation électrique, ainsi que de veiller à la qualité du courant (pollution par les harmoniques des tubes fluorescents).

Les régies doivent être ouvertes sur la salle (pas de vitres !). Le cas échéant, prévoir leur installation en salle (1m20 linéaire pour la vidéo, suivant les dimensions de vos équipements pour les régies son et lumière).